



Katalog

der Objekte in der Ausstellung

„Ans Licht geholt – Wiederentdeckte Schätze aus den Museumsdepots“

08.02. bis 09.03.2025

Ausstellung im Museum der Stadt Butzbach



Butzbach
#weidigstadt



Inhalt

Zweck der Ausstellung.....	2	Katalog Nr. 20	14
Übersicht der gezeigten Bilder.....	3	Katalog Nr. 21	15
Katalog Nr. 01.....	3	Katalog Nr. 22	15
Katalog Nr. 02.....	3	Katalog Nr. 23	16
Katalog Nr. 03.....	4	Katalog Nr. 24	16
Katalog Nr. 04.....	5	Katalog Nr. 25	17
Katalog Nr. 05.....	5	Katalog Nr. 26	18
Katalog Nr. 06.....	6	Katalog Nr. 27	18
Katalog Nr. 07.....	6	Katalog Nr. 28	19
Katalog Nr. 08.....	7	Katalog Nr. 29	19
Katalog Nr. 09.....	8	Katalog Nr. 30	20
Katalog Nr. 10.....	8	Katalog Nr. 31	20
Katalog Nr. 11.....	9	Katalog Nr. 32	21
Katalog Nr. 12.....	10	Katalog Nr. 33	22
Katalog Nr. 13.....	10	Katalog Nr. 34	22
Katalog Nr. 14.....	11	Katalog Nr. 35	23
Katalog Nr. 15.....	11	Katalog Nr. 36	23
Katalog Nr. 16.....	12	Katalog Nr. 37	24
Katalog Nr. 17.....	13	Katalog Nr. 38	24
Katalog Nr. 18.....	13	Katalog Nr. 39	25
Katalog Nr. 19.....	14		

Zweck der Ausstellung

In der Sammlung des Museums der Stadt Butzbach und des Stadtarchivs Butzbach befinden sich hunderte Bilder¹. Nur ein Bruchteil davon kann überhaupt gezeigt werden. Dies liegt einerseits am eingeschränkten Platz in den Ausstellungsräumen, andererseits müssen einige Werke, damit sie bei längerer Präsentation keinen dauerhaften Schaden nehmen, zunächst durch fachkundige Restaurator*innen begutachtet und dann restauriert werden.

Professionelle Restaurierungen sind teuer: die Restaurierung eines kleinen Werkes (z.B. eines Stiches von 40x50 cm) kostet etwa 600 €. Je größer das Werk und je ausgeprägter die Schäden, desto teurer werden die Maßnahmen.

In dieser Ausstellung werden 39 Bilder aus den Sammlungen gezeigt, die von hoher Bedeutung für die Stadtgeschichte sind oder einen hohen Seltenheitswert haben und zugleich einer Restaurierung benötigen.

Das Museum der Stadt Butzbach und der Freundes- und Förderkreis Museum Butzbach e.V. möchten die Restaurierungen der Bilder vorantreiben und die Bestände erhalten und retten. Doch auch gemeinsam übersteigen die Kosten für eine Restaurierung aller Werke ihre finanziellen Kapazitäten.

Daher bitten das Museum der Stadt Butzbach und der Freundes- und Förderkreis Museum Butzbach e.V. um Ihre Mithilfe. Gerne können Sie für die Restaurierung dieser Bilder spenden und dazu beitragen, dass sie auch für zukünftige Generationen an Kunst- und Geschichtsinteressierten erhalten bleiben. Alle Mittel, die in dieser Zeit in der Spendenbox des Freundes- und Förderkreises eingehen oder unter dem unten genannten Verwendungszweck an ihn überwiesen werden, werden ausschließlich für die Restaurierung der Werke verwendet.

Freundes- und Förderkreis Museum Butzbach e.V.

IBAN: DE22 5185 0079 0001 0129 24 BIC: HELADEF1FRI

Verwendungszweck: Ans Licht geholt

¹ Bild wird hier als Überbegriff für bildende Kunst aller Techniken und Richtungen verwendet.

Übersicht der gezeigten Bilder

Katalog Nr. 01



Inv. Nr.:	D1496
Signatur:	06.24.05.02.-0001
Beschreibung:	Grabtafel von Herrn Friedrich Goswien de Voss vom Hause Rotenberg
Provenienz:	Hof Butzbach?
Künstler:	unbekannt
Datierung:	1709
Schäden:	<ul style="list-style-type: none"> - Mittig Spalt, zwischen den Brettern - Fehlstellen in der Farbe - Schäden am Rahmen - Holzwurmlöcher

Katalog Nr. 02



Inv. Nr.:	ohne
Signatur:	06.24.05.01.-0002
Beschreibung:	Fahne mit Butzbacher Wappen: „Zur Erinnerung an das Festspiel die Hüttenberger 1906“
Provenienz:	unbekannt
Künstler:	unbekannt
Datierung:	Juni 1906, zum Schauspiel „Die Hüttenberger“ beim Trachtenfest in Butzbach
Schäden:	<ul style="list-style-type: none"> - Stoff verschmutzt - Farbverlust an Zwickeln

Freundes- und Förderkreis Museum Butzbach e.V.
 IBAN: DE82 5185 0079 0001 0129 24 BIC: HELADEF1FRI
 Verwendungszweck: Ans Licht geholt



Inv. Nr.:	ohne
Signatur:	06.24.12.02.-0008
Beschreibung:	Seidenbild „Zur Erinnerung an den Feldzug in China 1900 1901“
Provenienz:	unbekannt
Künstler:	unbekannt
Technik	Seidenbild
Datierung:	Nach 1901
Schäden:	<ul style="list-style-type: none"> - Stoff an oberer und unterer Kante stark beschädigt - Farbverlust bei den Flaggen - Objektverlust steht bevor

Katalog Nr. 04



Inv. Nr.:	H80/67
Signatur:	06.24.11.01.-0020
Beschreibung:	Blick auf Hausen
Provenienz:	Herr Hiltcher
Künstler:	Julius Schmidt
Technik:	Ölgemälde
Datierung:	1950
Schäden:	<ul style="list-style-type: none"> - Oberflächenverschmutzung

Katalog Nr. 05



Provenienz:	H/2008/41
Signatur:	06.24.11.01.-0021
Beschreibung:	Blick auf Hausen und Hausberg aus nördlicher Richtung
Provenienz:	W. Luh
Künstler:	Julius Schmidt
Technik:	Ölgemälde
Datierung:	1894-1967
Schäden:	<ul style="list-style-type: none"> - Oberflächenverschmutzung - Kratzer in der Farbschicht - Fehlstellen

Katalog Nr. 06



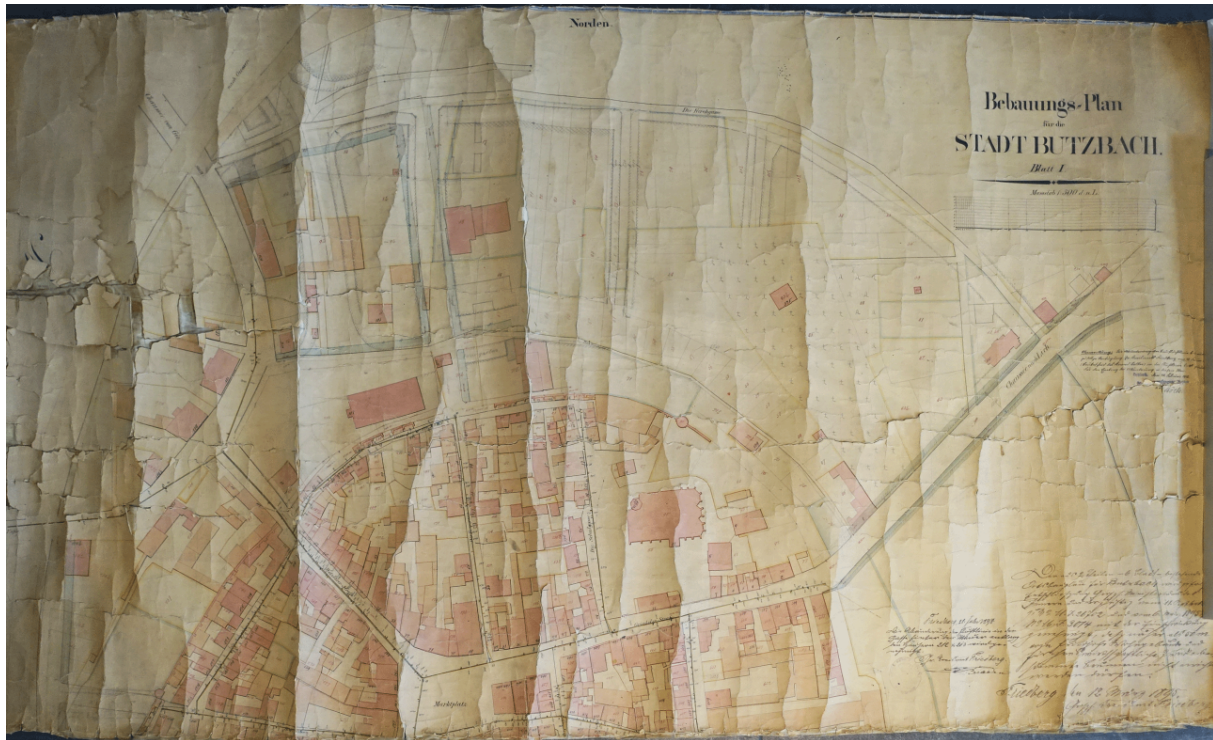
Inv. Nr.:	H92/26
Signatur:	06.24.11.01.-0022
Beschreibung:	Blick auf Nieder-Weisel
Provenienz:	J. Köhler, Ehringshausen
Künstler:	N.N. Blume?
Technik:	Ölgemälde
Datierung:	1950
Schäden.	
<ul style="list-style-type: none"> - Oberflächenverschmutzung (vergilbt) - Rahmen leicht beschädigt - Rahmenfarbe etwas abgeplatzt 	

Katalog Nr. 07



Inv. Nr.:	ohne
Signatur:	06.24.11.01.-0023
Beschreibung:	Blick v. Hausberg nach dem Winterstein
Provenienz:	Anni Reul geb. Langhöfner(?)
Künstler:	J. Schmidt
Datierung:	1949
Schäden:	
<ul style="list-style-type: none"> - Craquelé - Farbfehlstellen an linker Kante 	

Katalog Nr. 08



Inv. Nr.:	ohne
Signatur:	06.01.01.01.01-0104
Beschreibung:	Bebauungs-Plan für die Stadt Butzbach Blatt 1
Provenienz:	unbekannt
Künstler:	unbekannt
Datierung:	12.03.1895
Schäden:	<ul style="list-style-type: none"> - Starke Verschmutzung - Stark brüchig - Kleinere Fehlstellen - Ränder gefranst

Freundes- und Förderkreis Museum Butzbach e.V.
 IBAN: DE82 5185 0079 0001 0129 24 BIC: HELADEF1FRI
 Verwendungszweck: Ans Licht geholt

Katalog Nr. 09



Inv. Nr.:	H2846
Signatur:	06.24.11.01.-0013
Beschreibung:	Gemälde eines Mannes mit Perücke
Provenienz:	unbekannt
Künstler:	unbekannt
Technik:	Ölgemälde
Datierung:	wahrscheinlich Anfang 18. Jh.
Schäden:	
<ul style="list-style-type: none"> - Starke Oberflächenverschmutzung - Rahmen fehlt - Riss in der Leinwand - Malschichtausbrüche 	

Katalog Nr. 10



Inv. Nr.:	H2155
Signatur:	06.24.11.01.-0024
Beschreibung:	Porträt einer jungen Frau
Provenienz:	Gefunden in einem Haus in der Färbgasse durch Wolfgang Wenzel
Künstler:	unbekannt
Technik:	Dresdner Pappe
Datierung:	1870-1914
Schäden:	
<ul style="list-style-type: none"> - Nachträglich gefirnisst - Knicke auf Bildfeld - Fehlstelle an linker Seite - Farben vergilbt 	

Katalog Nr. 11



Inv. Nr.:	H2463
Signatur:	06.24.11.01.-0025
Beschreibung:	Sitzende Frau mit Blume
Provenienz:	unbekannt
Künstler:	unbekannt
Technik:	Öl(?) auf Metall
Datierung:	unbekannt
Schäden:	<ul style="list-style-type: none">- Blasenbildung- Großflächige Abplatzungen- Oberflächenverschmutzung

Katalog Nr. 12



Inv. Nr.:	H337
Signatur:	06.03.04.06.-0004
Beschreibung:	Darstellung der Schlacht an der Suffelbach bei Straßburg am 28. Juni 1815
Provenienz:	Fr. v. Bouchenröder
Künstler:	<u>Ludwig Schnell</u> (1790– 1834) <u>Johann Conrad Susemihl</u> (1767– 1846) <u>August Sigismund, Freiherr Pergler von Perglas</u>
Technik:	Kolorierter Kupferstich
Datierung:	Nach 1815, vor 1834
Schäden:	- Wasserschaden unten links

Katalog Nr. 13



Inv. Nr.:	H2292
Signatur:	06.03.04.06.-0005
Beschreibung:	Stich von Napoleon und dem König von Preußen 02.10.1870
Provenienz:	Stiftung Familie Mau
Künstler:	unbekannt
Technik:	Kupferstich
Datierung:	Nach 1870
Schäden:	- Wasserflecken unten rechts - Stark vergilbt

Katalog Nr. 14



Inv. Nr.:	ohne
Signatur:	06.24.12.99.-0011
Beschreibung:	„Zur Erinnerung an meine Dienstzeit“ von „Marthin Hoffmann // bei der 7ten Comp. Garde Fuss-Art. Regt.“
Provenienz:	Klaus Müller
Künstler:	unbekannt
Technik:	Kolorierter Kupferstich mit Fotos
Datierung:	1873-1886
Schäden:	<ul style="list-style-type: none"> - Starker Wasserschaden - Schäden oben rechts (Fraß?)

Katalog Nr. 15



Inv. Nr.:	H2268
Signatur:	06.03.04.06.-0006
Beschreibung:	Bunter Stich G. A. Bürgers Ballade „Leonore“
Provenienz:	Fr. Bürgermeister Küchel
Künstler:	unbekannt
Technik:	Kolorierter Kupferstich
Datierung:	unbekannt
Schäden:	<ul style="list-style-type: none"> - Leicht vergilbt - Fehlstelle an rechtem Bildrand

Katalog Nr. 16



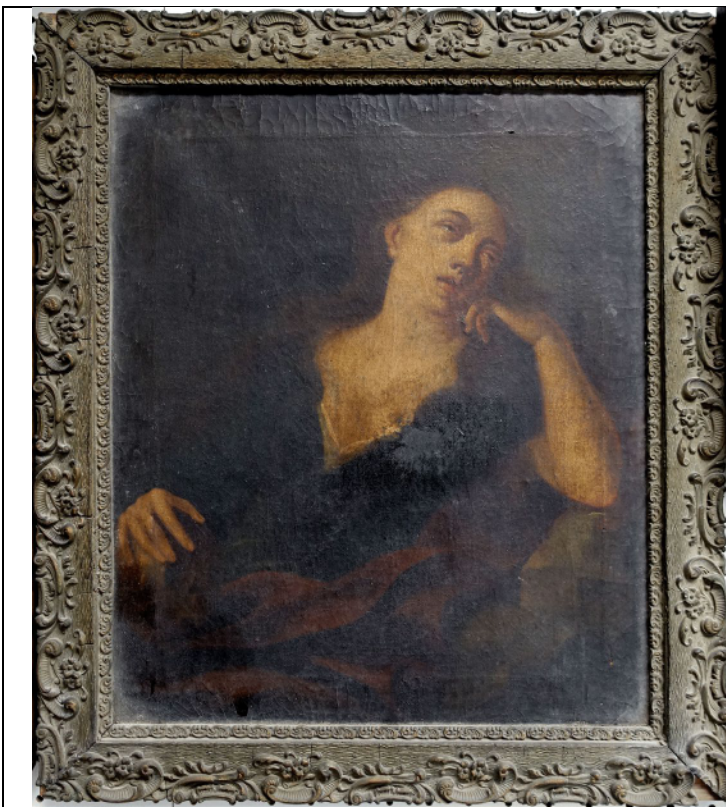
Inv. Nr.:	Q317
Signatur:	06.24.06.99.-0010
Beschreibung:	Zollschild mit hessischem Löwen: „Hier giebt mann den Fürst. Hess. Darmst // Land u. Judenzoll u. Weg Geld ab“
Provenienz:	Vor 1866 evt. schon 18. Jh.
Künstler:	unbekannt
Technik:	Öl auf Metall
Datierung:	unbekannt
Schäden:	<ul style="list-style-type: none"> - Starke Oberflächenverschmutzung - Rahmenoberseite beschädigt

Katalog Nr. 17



Inv. Nr.:	H2847
Signatur:	06.24.11.01.-0026
Beschreibung:	Betender Petrus
Provenienz:	Vermutl. Wilhelm Heil I.
Künstler:	unbekannt
Technik:	Ölgemälde
Datierung:	vor 1898
Schäden:	<ul style="list-style-type: none"> - Starke Oberflächenverschmutzung - Riss oben links und mittig unten - Craquelé

Katalog Nr. 18



Inv. Nr.:	H2848
Signatur:	06.24.11.01.-0027
Beschreibung:	Büßende Magdalena
Provenienz:	Wilhelm Heil I.
Künstler:	unbekannt
Technik:	Ölgemälde
Datierung:	vor 1898
Schäden:	<ul style="list-style-type: none"> - Starke Oberflächenverschmutzung - Craquelé

Katalog Nr. 19



Inv. Nr.:	ohne
Signatur:	06.24.08.99.-0001
Beschreibung:	Gedenktafel des Feldbergfestes am 16.06.1912 für Fr. Henkelmann.
Provenienz:	Vanessa Hock
Künstler:	Stich: Jean Schauß
Datierung:	um 16.06.1912
Schäden:	<ul style="list-style-type: none"> - Starke Verschmutzung - Schäden am Eichenkranz - Schimmelflecken - Wasserschäden rechts und auf Bild

Katalog Nr. 20



Inv. Nr.:	H96/21
Signatur:	06.24.05.01.-0003
Beschreibung:	Urkunde für das Feldbergturnen der deutschen Turnerschaft 1917 Auszeichnung im Vierkampf für Paul Kammer
Provenienz:	Ulrich Kammer
Künstler:	unbekannt
Datierung:	1917
Schäden:	<ul style="list-style-type: none"> - Oberfläche verschmutzt - Rahmen beschädigt

Katalog Nr. 21



Inv. Nr.:	H2009/5
Signatur:	06.24.11.99.-0006
Beschreibung:	Totengedächtnis für Erna Schmidt (*18.06.1890 – 20.04.1921)
Provenienz:	Fr. Salzmann
Künstler:	unbekannt
Datierung:	Nach 1921
Schäden:	<ul style="list-style-type: none"> - Oberfläche verschmutzt

Katalog Nr. 22



Inv. Nr.:	H-197
Signatur:	06.24.04.09.-0007
Beschreibung:	Urkunde der Mannheimer Bierbrauerzunft für Jacob (?) 1766
Provenienz:	unbekannt
Künstler:	unbekannt
Technik:	Kupferstich
Datierung:	07.03.1766
Schäden:	<ul style="list-style-type: none"> - Fehlstellen mittig - Stark vergilbt - Stark stockfleckig

Katalog Nr. 23



Inv. Nr.:	N89/50
Signatur:	06.03.04.06.-0007
Beschreibung:	Stich einer Schusterfrau, die ihren betrunkenen Mann verprügelt
Provenienz:	W. Luh
Künstler:	unbekannt
Datierung:	Mitte 18. Jahrhundert
Schäden:	<ul style="list-style-type: none"> - Ränder stark ausgefranst - Fehlstellen außerhalb des Bildfeldes - Stark stockfleckig

Katalog Nr. 24



Inv. Nr.:	H288
Signatur:	06.24.04.04.-0032
Beschreibung:	Gesellenbrief der Butzbacher Strumpfweber für Johannes Schaubel(?) aus Ober-Mörlen
Provenienz:	unbekannt
Künstler:	unbekannt
Technik:	Kupferstich
Datierung:	170? oder 179?
Schäden:	<ul style="list-style-type: none"> - Stark vergilbt - Stockfleckig - Rahmen leicht beschädigt - Siegel ist beschädigt



1. Reihe: Bäuerin - Hütenberg 2. Reihe: Pehiesdorf / Mod. Kürzeste, Münchhausen
 in Hochzeits- b. Marburg d. Marburg
 " Abendmahlstracht | Bäuerin " Hochzeitsstracht | Rabenau
 " " | " " | " " | " "

1. Reihe: Mäd. i. Sonntagstracht 2. Reihe: Hochzeitsstracht, Erhevalen
 in Hochzeitsstracht u. Bursche Sonntagstracht u. Bursche
 Mädchen Vogelberg " " | " " | " " | " "



1. Reihe: Bäuer. i. Hochzeitstracht (Landesfesthaus, St. Hirsfeld, Hiedewald)
 Karlsruhandin " " | 2. Reihe: Mädchen - Kleinfelsen, Rhön
 Bäuerin in Festtracht " " | " " | " " | " " | " "



1. Reihe: Bäuerin in Arbeitsstracht 2. Reihe: Bäuerin / Niederwehren b. Rassel
 Bursche Gerte Waldert Medevollmar " "
 Bäuer. i. Arbeitsstr. Fraunau " " | " " | " " | " " | " "

Inv. Nr.:	H335
Signatur:	08.06.01.02.-0001
Beschreibung:	Vier Fotos von Trachtenpuppen mit Beschreibung
Provenienz:	unbekannt
Künstler:	unbekannt
Datierung:	unbekannt
Schäden:	<ul style="list-style-type: none"> - Starker Wasserschaden - Fotos stark vergilbt - Bunte Ausblühungen durch Wasserschäden

Katalog Nr. 26



Inv. Nr.:	ohne
Signatur:	06.24.05.01.-0004
Beschreibung:	Konfirmations-Gedenkblatt für Catharina Müller aus Kirch-Göns
Provenienz:	unbekannt
Künstler:	unbekannt
Datierung:	24.03.1858
Schäden:	<ul style="list-style-type: none"> - Starker Wasserschaden - Fehlstellen an linkem Rand (Fraßspuren?) - WurmLöcher im Rahmen

Katalog Nr. 27



Inv. Nr.:	ohne
Signatur:	06.24.05.01.-0005
Beschreibung:	Konfirmations-Gedenkblatt für Conrad Schepp aus Kirch-Göns
Provenienz:	unbekannt
Künstler:	unbekannt
Datierung:	01.07.1855
Schäden:	<ul style="list-style-type: none"> - Starker Wasserschaden - Fehlstellen an linkem und rechtem Rand - WurmLöcher im Rahmen

Katalog Nr. 28



Inv. Nr.:	H78/302
Signatur:	06.03.04.01.-0001
Beschreibung:	Bild von Ernst Ludwig Wiessler (19.02.1820-27.05.1860) um 1860
Provenienz:	Bodo Heil
Künstler:	V. Katzler/Katzlep? Druck J. Haller, Wien
Technik:	Radierung
Datierung:	1860
Schäden:	- Starker Wasserschaden

Katalog Nr. 29



Inv. Nr.:	H227
Signatur:	06.03.02.01.-0002
Beschreibung:	Abbildung „Mitglieder der Linken des ersten deutschen Reichtags in Frankfurt aM“
Provenienz:	unbekannt
Künstler:	W. Völker Druck u. Verlag v. Ed Gust May in Frankfurt M
Technik:	Lithographie
Datierung:	Nach 1848
Schäden:	- Wasserflecken oben links - Stark vergilbt - Rahmen stark beschädigt

Freundes- und Förderkreis Museum Butzbach e.V.
 IBAN: DE82 5185 0079 0001 0129 24 BIC: HELADEF1FRI
 Verwendungszweck: Ans Licht geholt

Katalog Nr. 30



Inv. Nr.:	H2256
Signatur:	06.24.05.02.-0002
Beschreibung:	Devotionalie mit Christusbild
Provenienz:	unbekannt
Künstler:	unbekannt
Datierung:	18. Jahrhundert
Schäden:	<ul style="list-style-type: none"> - Stark verschmutzt - Perlen z.T. lose - Rahmen stark von Holzwurm befallen - Rahmen beschädigt

Katalog Nr. 31



Inv. Nr.	H2464
Signatur	06.24.11.01.-0028
Beschreibung:	Mönch und Nonne in zärtlichem tête à tête
Provenienz:	unbekannt
Technik:	Ölgemälde
Künstler	unbekannt
Datierung:	18. Jh.?
Schäden:	<ul style="list-style-type: none"> - Starkes Craquelé - Farbabplatzungen



Inv. Nr.:	H2012/22
Signatur:	06.03.04.06.-0002
Beschreibung:	Zug zur Krönung von König Leopold zu Frankfurt 1628
Provenienz:	unbekannt
Künstler:	unbekannt
Datierung:	1677
Schäden:	<ul style="list-style-type: none"> - Vergilbt - Stockfleckig - Verfärbung an Faltung

Katalog Nr. 33



Inv. Nr.:	H2257
Signatur:	06.24.05.02.-0003
Beschreibung:	Heilige Anna und Heilige Maria aus Stoff
Provenienz:	unbekannt
Künstler:	unbekannt
Datierung:	Ende 17. Jh.
Schäden:	<ul style="list-style-type: none"> - Holzwurmbefall des Rahmens - Rahmen beschädigt - Wasserflecken oder Klebeschäden am unteren Bildrand

Katalog Nr. 34



Inv. Nr.:	H2335
Signatur:	06.24.05.02.-0005
Beschreibung:	Heiliger Bernard vor Maria kniend aus Stoff
Provenienz:	Direktor Jäger
Künstler:	unbekannt
Datierung:	18. Jh.
Schäden:	<ul style="list-style-type: none"> - Holzwurmbefall des Rahmens - Mottenfraß an unterer Kante

Katalog Nr. 35



Inv. Nr.:	H2258
Signatur:	06.24.05.02.-0004
Beschreibung:	Heiliger Josephus mit Blütenstab
Provenienz:	unbekannt
Künstler:	unbekannt
Datierung:	Ende 17. Jh.
Schäden:	<ul style="list-style-type: none"> - Holzwurmbefall des Rahmens - Rahmen beschädigt - Wasserflecken oder Klebeschäden am unteren Bildrand

Katalog Nr. 36



Inv. Nr.:	H281
Signatur:	06.03.04.06.-0003
Beschreibung:	Ansicht von Butzbach nach Merian, Kupferstich
Provenienz:	Direktor Jäger
Künstler:	nach Merian
Datierung:	1655
Schäden:	<ul style="list-style-type: none"> - Stark vergilbt - Leicht stockfleckig - Rahmen leicht beschädigt

Katalog Nr. 37



Inv. Nr.:	ohne
Signatur:	06.24.11.05.-0001
Beschreibung:	Butzbacher Landgrafenschloss um 1883
Provenienz:	1883
Künstler:	Wilhelm Schneider
Technik:	Zeichnung
Datierung:	Dieter Menk
Schäden:	<ul style="list-style-type: none"> - Wasserschäden - Klebeschäden in den Ecken

Katalog Nr. 38



Inv. Nr.:	H 204
Signatur:	06.24.05.02.-0002
Beschreibung:	Zeichnung des Mozartfestes im Jahr 1838
Provenienz:	Direktor Jäger
Künstler:	Wilhelm Hilliger
Technik:	Bleistiftzeichnung
Datierung:	1838
Schäden:	<ul style="list-style-type: none"> - Oberflächenverschmutzung - Wasserschäden



Inv. Nr.:	ohne
Signatur:	06.24.11.01.-0006
Beschreibung:	Marktplatz mit Marktbrunnen mit Blick auf Rathaus
Provenienz:	1961-1962
Künstler:	Günter Schardt
Datierung:	Alexandra Schardt
Schäden:	- Oberflächenverschmutzung